



Fundación
AMAI TLP

CONTACTA CON NOSOTROS

- MEDIANTE UNA LLAMADA AL
(+34) 91 448 32 81
- A TRAVÉS DE NUESTRO EMAIL
AMAITLP@AMAITLP.ORG

VISITA NUESTRO WEB PARA CONOCER MÁS A
CERCA DE NUESTRA LABOR EN
WWW.AMAITLP.ORG

VISITÁNDONOS EN NUESTRA OFICINA EN
CALLE COSLADA, 7 BAJO IZQUIERDA – 28028,
MADRID

SI QUIERES REALIZAR UNA DONACIÓN
ESCANEA ESTE CÓDIGO QR



Fundación
AMAI TLP

PROGRAMA CONCIERTO CORAL CORO FUNDACIÓN GSD

MIÉRCOLES 6 DE MAYO

BASÍLICA PONTIFICIA DE SAN MIGUEL

C. de San Justo, 4, Centro, 28005 Madrid



CONCIERTO CORAL - CORO FUNDACIÓN GSD

JERÓNIMO MARÍN, DIRECTOR
JUAN MANUEL CHECA, PIANISTA

ESTE PROGRAMA RECORRE CINCO SIGLOS DE MÚSICA CORAL, EXPLORANDO TEMAS UNIVERSALES COMO EL AMOR, LA VIDA Y LA ESPERANZA.

G. P. DA PALESTRINA - SICUT CERVUS

MOTETE RENACENTISTA DE POLIFONÍA CLARA QUE EXPRESA EL ANHELO DEL ALMA CON UNA CALMA SERENA Y UN DESEO PROFUNDO.

ANÓNIMO - AY, LINDA AMIGA (CANCIONERO DE PALACIO)

CANCIÓN CORTESANA ESPAÑOLA (SIGLOS XV-XVI) DONDE UNA JOVEN LAMENTA LA AUSENCIA DE SU AMADO CON TERNURA Y NOSTALGIA.

J. S. BACH - KOMM, DU SÜSSE TODESSTUNDE BWV 161 - "WENN ES MEINES GOTTES WILLE"

OBRA DE GRAN SERENIDAD DONDE LAS LÍNEAS MELÓDICAS SE ENTRELAZAN CON UNA EXPRESIVIDAD DELICADA Y CONTEMPLATIVA.

J. S. BACH - KOMM, DU SÜSSE TODESSTUNDE BWV 161 - "DER LEIB ZWAR IN DER ERDEN "

UNA PIEZA DE CARÁCTER LUMINOSO Y UNA ARMONÍA CÁLIDA QUE AVANZA CON ELEGANCIA Y EQUILIBRIO.

A. VIVALDI - GLORIA EN RE MAYOR RV 589 - "GLORIA IN EXCELSIS DEO"

OBRA VIBRANTE Y FESTIVA QUE CELEBRA LA ALEGRÍA Y LA GRANDEZA A TRAVÉS DE BRILLANTES COROS Y FANFARRIAS INSTRUMENTALES. SU ENERGÍA TRANSMITE ENTUSIASMO Y ESPLENDOR.

W. A. MOZART - REQUIEM KV 626 - CONFUTATIS

UN MOVIMIENTO DE GRAN TENSIÓN DRAMÁTICA EN EL QUE MOZART CONTRASTA LA AGITACIÓN DE LAS VOCES GRAVES CON PASAJES DE LUZ Y ESPERANZA EN LOS REGISTROS SUPERIORES.

W. A. MOZART - REQUIEM KV 626 - "LACRIMOSA"

COMPOSICIÓN CARGADA DE INTENSIDAD EMOCIONAL; EL LACRIMOSA ES FAMOSO POR SU MELODÍA CONMOVEDORA Y EL DRAMATISMO DE LA ORQUESTACIÓN Y LAS VOCES.

W. A. MOZART - AVE VERUM CORPUS KV 618

BREVE MOTETE EUCARÍSTICO. EN POCAS FRASES MUSICALES, MOZART CREA UNA ATMÓSFERA DE RECOGIMIENTO Y BELLEZA QUE SE HA CONVERTIDO EN UNA JOYA DEL REPERTORIO CORAL.

J. BRAHMS - EIN DEUTSCHES REQUIEM - "WIE LIEBLICH SIND DEINE WOHNUNGEN"

MOVIMIENTO LUMINOSO DEL RÉQUIEM ALEMÁN, QUE DESCRIBE LA PAZ Y LA TRANQUILIDAD. SU MÚSICA SERENA TRANSMITE CONSUELO Y ESPERANZA.

G. VERDI - NABUCCO - "VA, PENSIERO"

CORO DE LOS ESCLAVOS HEBREOS QUE RECUERDA CON NOSTALGIA LA PATRIA PERDIDA. SU MELODÍA AMPLIA Y EMOTIVA SE CONVIRTIÓ EN SÍMBOLO UNIVERSAL DE ANHELO DE LIBERTAD.

L. BERNSTEIN - WEST SIDE STORY - "TONIGHT" (ARR. J. MARÍN)

UNO DE LOS NÚMEROS MÁS CONOCIDOS DEL MUSICAL, DONDE LOS PROTAGONISTAS EXPRESAN LA INTENSIDAD DE UN AMOR QUE DESAFÍA LAS RIVALIDADES. COMBINA LIRISMO OPERÍSTICO CON EL RITMO VIBRANTE DEL TEATRO MUSICAL.

O. GJEILO - UBI CARITAS

OBRA CONTEMPORÁNEA DE ATMÓSFERA ENVOLVENTE Y CONTEMPLATIVA, CENTRADA EN EL AMOR COMO PRINCIPIO DE UNIÓN Y TRASCENDENCIA.

J. LARSON - RENT - "SEASONS OF LOVE"

CANCIÓN EMBLEMÁTICA DEL MUSICAL RENT, QUE INVITA A MEDIR LA VIDA A TRAVÉS DEL AMOR Y LAS EXPERIENCIAS COMPARTIDAS. SU MENSAJE OPTIMISTA Y HUMANO LA HA CONVERTIDO EN UN HIMNO GENERACIONAL.

P. UUSBERG - MUUSIKA

OBRA CORAL CONTEMPORÁNEA QUE EXPLORA LA RELACIÓN ENTRE SONIDO Y SILENCIO. SU CONSTRUCCIÓN CREA ATMÓSFERAS DE CALMA Y FLUIDEZ, UTILIZANDO ARMONÍAS SENCILLAS PERO ENVOLVENTES.

P. HALLEY - FREEDOM TRILOGY

TRÍPTICO CORAL QUE REFLEXIONA SOBRE LA LIBERTAD COMBINANDO ENERGÍA, CONTRASTE Y VITALIDAD; CADA SECCIÓN JUEGA CON TEXTURAS Y RITMO.